

**Universidad Autónoma del Estado de México**

**Unidad Académica Profesional Tianguistenco**

**Ingeniería en software**

**Unidad de aprendizaje:**

Programación paralela

**Profesor:**

Gustavo Gómez Vergara

**Titulo:**

Ensayo “el amor es un perro infernal”

**Alumno:**

Julio Cesar Piña Estrada

**Fecha de entrega:** 17/septiembre/2020

|  |
| --- |
| **Introducción** |

“El alcohol es una de las mejores cosas que han llegado a esta tierra, además de mí. Siempre escribo intoxicado. No creo que haya escrito nunca un poema completamente sobrio. Algunos me han llamado el mas grande poeta de los Estados Unidos. Mis amigos solo me llaman Hank. Me gustan los hombres desesperados, hombres con los dientes y los destinos rotos. También me gustan las mujeres viles, con las medias caídas y arrugadas y con maquillaje barato. Me gustan mas los pervertidos que los santos. Me encuentro bien entre los marginados porque soy un marginado. No me gustan las leyes, ni morales, religiones o reglas. No me gusta ser modelado por la sociedad” (Bukowski).

Charles Bukowski es un escritor estadounidense que se enfoca en el anticonformismo californiano de la generación beat y utilizando un lenguaje agresivo y una temática marginal, a menudo, obscena o violenta.

En esta antología se muestran los poemas mas violentos, fuertes y depresivos, mostrando una escritura totalmente cruda, realista y sobre todo lleno de un lenguaje vulgar sin censura alguna.

|  |
| --- |
| **Desarrollo** |

Cada uno de los poemas presentados en esta antología, es compleja de entender, no por el leguaje brusco y sin censura, sino porque algunas palabras muy simples se pueden llegar a interpretar de diferente de manera, por lo que cada vez que se vuelve a leer un verso puede llegar a tomar un significado diferente, tanto puede dirigirse a una prostituta, al alcoholismo o a la misma muerte.

Uno de los poemas más fácil de entender es el de “incendio de un sueño”, Bukowski era un hombre antisistema y mucho menos le gustaba pertenecer al montón de una sociedad, en este poema el habla del día en que perdió su lugar preferido, una biblioteca en la cual pasaba la mayor parte de su tiempo de su juventud, un lugar en el que él podía estar tranquilo, en un fragmento del poema se dirige a su persona como “vagabundo”, pues de manera subjetiva este adjetivo se puede tomar como una persona sin otro lugar a donde ir, una persona al estar perdido entra a ese lugar y comienza a llenarse de conocimiento.

Otro gran poema del libro que se presenta es el de “pensión de mala muerte”, no se lee de manera objetiva, las palabras tienen una gran variedad de significado, de manera personal habla de la vejez del ser humano, de las situaciones que pasa un hombre de edad avanzada, haciendo hincapié en las dificultades físicas y emocionales, dando un punto de vista en el que todos fuimos niños y que esos niños se convertirán en ancianos, pero que nadie piensa en esos detalles de la vida.

No todos los poemas tienen que hablar de la vida y de la muerte, del análisis de la vida o de su entorno, un poema de esta antología, que en lo personal me causo gracia es el de “a la puta que se llevó mis poemas”, quizá en su momento para el poeta causo dolor de cabeza, porque claramente en él, expresa toda su ira por una persona de la vida galante que robo sus poemas, como Bukowski lo dice “la próxima vez llévate mi brazo izquierdo o un billete de 50, pero mis poemas jamás”, es sin duda, un poema tan natural, que expresa tanta ira en un par de renglones y versos.

Algunos poemas son complejos de entender por lo que no es muy recomendable leerlos una sola vez o hacerlo de manera rápida, ya que cada uno de los renglones puede tener un significado al igual que cada palabra. Detrás de cada uno de estos poemas recabados en esta pequeña antología, expresan el porque del mismo, puede ser una anécdota, alguna metáfora que uso Bukowski para expresar lo que piensa de la muerte e incluso deja al lector pensando de aquellos situaciones de las que nunca le importamos importancia, que el ser humano solo vive en el presente y no piensa en un futuro.

|  |
| --- |
| **Conclusiones** |

Esta antología es muy cruda, expresando los ideales del poeta anti sistémico, usando un lenguaje sumamente vulgar.

Muchos de los poemas presentados pueden tener diferentes significados conforme al lector, ya que la poesía se percibe de manera subjetiva, aunque algunos otros su significado es tal cual se lee.

Es la primera vez que leo una serie de poemas de este estilo, la verdad es que me dejo sorprendido por su lenguaje, su realismo y sus significados.

No todos los poemas tienen que hablar de la belleza y complejidad del ser humano o del entorno que lo rodea, este poeta muestra que un poema puede ser inhumano y tan crudo, que en un solo verso puede llegar a expresar miles de sentimientos.

Es un libro muy corto pero muy entretenido, su complejidad no es muy alta, pero si hay que prestar atención en cada una de las palabras que el poeta plasmo.